

III Jornada Nacional de Formación Docente

Narrar, sistematizar, investigar. Las prácticas docentes en la continuidad pedagógica

Jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2020 de 16 a 20 hs.

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN

El Instituto Nacional de Formación Docente invita a educadores y educadoras, estudiantes de formación docente, directivos/as y personal auxiliar de todos los niveles educativos y modalidades del sistema a participar en las III Jornadas Nacional de Formación Docente, que se llevarán a cabo el 19 y 20 de noviembre de 2020.

Las/os participantes lo harán en calidad de **asistentes**, para ver y escuchar las mesas panel y conferencias a través del canal de YouTube del Ministerio de Educación, y/o mediante la **presentación de trabajos escritos** que relaten experiencias y reflexiones llevadas adelante durante la emergencia sanitaria producida por la pandemia de COVID 19.

Los trabajos tendrán como eje central **la narración de experiencias y reflexiones surgidas a partir de las mismas**, con el propósito de construir conocimiento sistemático a partir de la práctica educativa en sus diversas dimensiones y aspectos, y abonar a las definiciones de formación docente según las necesidades de los/as docentes argentinos/as.

La III Jornada se enmarca en la política del Ministerio de Educación sobre la continuidad pedagógica y el retorno progresivo a las clases presenciales en los niveles obligatorios y el nivel de la Formación Docente. Son sus antecedentes las I y II Jornadas realizadas en los meses de mayo y junio respectivamente, y la Semana Federal de Formación para el retorno progresivo a la presencialidad llevada a cabo en articulación con las jurisdicciones, desde el mes de agosto.

Asimismo, el INFoD se ha propuesto **jerarquizar la mirada investigativa en la formación docente inicial y en servicio**, la sistematización de información y experiencias, y la construcción dialógica de saberes. Por ello el contexto de pandemia resulta rico en vivencias atravesadas, estrategias desarrolladas, revisiones críticas y replanteo de propuestas de cara a las modalidades educativas por construir en el mediano plazo.

La mayor parte de los/as docentes ha sostenido vínculo con sus estudiantes y las familias, y ha sumado saberes a su experiencia. El Ministerio de Educación y el INFoD realizaron diversos estudios sobre la situación de las escuelas de todo el país, que se encuentran en proceso de sistematización y serán

socializados en la Jornada y puestos en diálogo con los aportes de quienes se desempeñan cotidianamente en el sistema.

Por ello la III Jornada se organiza en dos días y articula **mesas panel a cargo de referentes educativos de renombre nacional, con espacios de intercambio de experiencia entre docentes, directivos, auxiliares y estudiantes de la formación que envíen sus trabajos.**

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

La Jornada se llevará adelante a través del canal del YouTube del Ministerio de Educación de la Nación y será abierta al público. Allí se transmitirán en vivo las Mesas panel y conferencias.

Los espacios de intercambio de trabajos sobre experiencias se desarrollarán a través de la plataforma Google Meet.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través del sitio web del INFoD (infod.educacion.gob.ar) en tres categorías:

- a. asistente
- b. expositor/a individual o grupal (hasta 3 autores/as que pueden pertenecer a distintas instituciones)
- c. exposición institucional

CONSTANCIA

Se otorgará **constancia de asistencia** a quienes se inscriban para participar y luego completen una autoevaluación, así como un **certificado como expositor/a** a quienes envíen trabajos y los compartan en los espacios previstos para tal fin.

PUBLICACIÓN

Luego de la Jornada, las producciones recibidas serán analizadas y seleccionadas para su publicación digital en la Biblioteca Devenir Docente o en el sitio del Observatorio de Prácticas Educativas del INFoD (OPE) a la manera de actas de la Jornada. Quienes envían sus trabajos deberán autorizar su publicación al momento de la inscripción.

EJES

El equipo técnico del INFoD recibirá los trabajos, realizará una lectura y clasificación para organizar su exposición según pertinencia a los ejes propuestos para la jornada. Se comunicará a los/as autores/as el link para participar del espacio de exposición de trabajos.

Los temas sobre los cuales se invita a escribir son los siguientes:

EJE 1. VÍNCULO PEDAGÓGICO

Responsable: Gabriela Resnik, Juan Urrutia - Valeria Bardi - Alejandro Castelán - Valeria Sagarzazu - Miriam López - eje1_jornada@infed.edu.ar

Se reúnen aquí experiencias interesadas en analizar y compartir decisiones y acciones en torno a la construcción y sostenimiento del vínculo pedagógico atendiendo a las vivencias, sentires, miedos y deseos de los sujetos implicados. Responsabilidad pedagógica. El cuidado y la afectividad en el vínculo. La presencia en la relación pedagógica. Dinámicas, estrategias y propuestas educativas para convocar el encuentro. Ritmos, rituales, miradas, silencios y ausencias en la educación remota. Los sentidos del encuentro para la pedagogía de la continuidad y de la inclusión. Lazos entre comunidad, familia y escuela. Primeras experiencias del regreso progresivo a las escuelas.

EJE 2. INFANCIAS Y JUVENTUDES

Responsables: Sol Bustamente, Mariela Paesani, Carolina Diana, Sergio Fernández y Dolores Giménez - eje2_jornada@infed.edu.ar

Este eje es una invitación a pensar e intercambiar reflexiones en relación a las infancias y juventudes y sus modos de ser, estar y sentir como sujetos de la educación en tiempos de pandemia. Desigualdades y diversidades. Vulneración de derechos. Adolescentes privados de libertad en pandemia. Permanecer en el espacio cotidiano del hogar: vínculos con la familia. Los cuerpos en la educación remota. Cultura de pares, la socialización. Nuevas relaciones con la Tics. Las militancias fuera de la institución escolar. Aprender en los primeros años: la construcción del ser estudiante. Egresar: miedos, proyectos y futuro.

EJE 3. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Responsables: Claudia Fernández Tobal, Lucía Durán, Cecilia Cancio, Paula Varela, Antonio Gutiérrez y Paola Ramos - eje3_jornada@infed.edu.ar

Este eje se constituye como un espacio de trabajo reflexivo para intercambiar experiencias desarrolladas en tiempos complejos y de incertidumbres donde las instituciones, las prácticas educativas y los docentes tuvieron que entramar lo nuevo con lo viejo. La propuesta pedagógica didáctica intervenida y situada. La planificación: redefiniciones en la toma de decisiones. El lugar de las tareas: las actividades, modalidades y recursos. Los tiempos de enseñanza y tiempos de aprendizaje. Formatos y experiencias de evaluación de los aprendizajes. Prácticas y proyectos de articulación en la enseñanza. Construcción de conocimientos y saberes, las condiciones cognitivas y emocionales del aprendizaje. Experiencias en el Campo de la Práctica Docente desde los Institutos de Formación Docente y desde las instituciones asociadas. La Formación y Práctica Profesional: saber hacer en la virtualidad. Las artes y el deporte, sus expresiones posibles y esperadas. Prácticas inclusivas y transversalidades: Educación Sexual Integral y Derechos Humanos.

EJE 4. EXPERIENCIAS Y TRAYECTORIAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS DIVERSOS

Responsables: Soledad Areal, Antonio Bernales y Valeria Gómez - eje4_jornada@infed.edu.ar

Este tiempo requiere recuperar y reconocer prácticas, acciones, saberes, sentidos que se asientan en diversos contextos que han venido interpelando el formato y el tiempo escolar, por ello este eje invita a dialogar sobre experiencias y trabajos en ámbitos educativos otros. La educación de jóvenes y adultos, en contextos de encierro y en contextos rurales e interculturales. La educación especial: discapacidad y accesibilidad en tiempos de pandemia y clases remotas. La continuidad pedagógica en la educación domiciliaria y hospitalaria. Experiencias educativas sostenidas por movimientos sociales, organizaciones

sindicales y diferentes colectivos. Expresiones de Educación Popular, Educación Social y Educación Ambiental. El ser y hacer en territorio para la persistencia educativa.

EJE 5. TRABAJO Y LA FORMACIÓN DOCENTE

Responsables: Daniel Galarza , Mercedes Cazes, Gloria Rodriguez, Aldana Telias y Mercedes Potenze - aje5_jornada@infed.edu.ar

Un eje que convoca a pensar y pensarse como docente y a reflexionar desde la dimensión profesional y del trabajo, pero que a la vez aspira a conformar un espacio de encuentro para propuestas y prospectivas. Dislocaciones en el trabajo docente ante la educación remota: docentes aprendientes. Las condiciones y regulaciones del trabajo docente. Sentidos alrededor del teletrabajo: tiempos y espacios difusos, prácticas de sociabilidad profesional, la identidad docente, trayectorias formativas y división del trabajo. Educar y formarse en la virtualidad. Género y docencia en contexto de pandemia. Dinámicas de los espacios de formación y de trabajo: la toma de decisiones. Equipos directivos y prácticas de gestión. La investigación y extensión en contexto de pandemia.

EJE 6. TECNOLOGÍAS DIGITALES Y EDUCACIÓN

Responsables: Mariana Landau - aje6_jornada@infed.edu.ar

Indiscutiblemente las TIC ocupan en el debate actual un lugar central y privilegiado sobre las que se depositan amplias expectativas de transformación, por ello este eje pretende ser un espacio de intercambio de experiencias y lecturas que habiliten la reflexión crítica de qué significa abordar el uso y adopción de tecnologías siendo conscientes de los procesos políticos, sociales y económicos que la atraviesan. Brechas digitales, brechas educativas: tecnologías digitales y desigualdad social y educativa. Denominando lo inédito: educación a distancia, educación virtual, educación en ambientes y entornos virtuales y/o digitales. Las tics en tiempos de pandemia lo nuevo y lo anterior. Clases en aulas virtuales. Solucionismo tecnológico. Democratizar la comunicación: soberanía tecnológica.

FORMATO DE PRESENTACIÓN

- Textos en procesador de texto tipo Word
- Extensión entre 3 y 8 páginas A4 en sentido vertical
- Tipografía Arial 12
- Espaciado 1,5
- Puede incluirse bibliografía, gráficos, cuadros y/o fotografías
- Los trabajos deben incluir en el encabezado un título, nombre del/los autor/es/as, dirección de e mail y referencia institucional (establecimiento, nivel, localidad, jurisdicción)

AUTORÍA

- Se admitirán textos de hasta 3 autores/as en las presentaciones grupales
- Cada autor/a podrá participar como máximo en dos presentaciones: una individual/grupal y una institucional.
- Los trabajos presentados en carácter institucional deberán incluir datos de la institución y sus autoridades.

ENVÍO DE TRABAJOS:

La recepción de trabajos será del lunes 21 de septiembre al lunes 5 de octubre inclusive, solamente por correo electrónico de acuerdo con el eje:

EJE 1. VÍNCULO PEDAGÓGICO

Responsables: Gabriela Resnik, Juan Urrutia, Valeria Bardi, Alejandro Castelán, Valeria Sagarzazu y Miriam López

eye1_jornada@infed.edu.ar

EJE 2. INFANCIAS Y JUVENTUDES

Responsables: Sol Bustamente, Carolina Diana, Sergio Fernández, Mariela Paesani y Dolores Giménez

eye2_jornada@infed.edu.ar

EJE 3. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Responsables: Claudia Fernández Tobal, Lucía Durán, Cecilia Cancio, Paula Varela, Antonio Gutiérrez y Paola Ramos

eye3_jornada@infed.edu.ar

EJE 4. EXPERIENCIAS Y TRAYECTORIAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS DIVERSOS

Responsables: Soledad Areal, Antonio Bernales y Valeria Gómez

eye4_jornada@infed.edu.ar

EJE 5. TRABAJO Y LA FORMACIÓN DOCENTE

Responsables: Daniel Galarza, Mercedes Cazes, Gloria Rodríguez, Aldana Telias y Mercedes Potenze

eye5_jornada@infed.edu.ar

EJE 6. TECNOLOGÍAS DIGITALES Y EDUCACIÓN

Responsable: Mariana Landau

eye6_jornada@infed.edu.ar

<p>IMPORTANTE: El archivo deberá ser nombrado con los apellidos de los/as autores y el número de eje -- Ejemplo: EJE1 - ROLDAN MARTINEZ RIVAS</p>
--

Cada eje contará con un/a coordinador/a que confirmará la recepción del trabajo y, luego de su lectura enviará un correo electrónico en el que indicará a los/as autores/as en qué mesa de trabajo (espacio virtual de la plataforma Google Meet) se expondrá su producción.

Más información: comunicacion@infed.edu.ar

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

En primera instancia es importante destacar que este texto será la base sobre la cual organizar la ponencia, es decir, constituye el guion que permitirá al equipo técnico de INFoD conocer con anticipación la experiencia a ser compartida en las III Jornadas, así como las reflexiones suscitadas en el marco de la práctica.

Estructura sugerida para la presentación del trabajo:

Les presentamos aquí las siguientes recomendaciones formales para orientar la organización del texto escrito:

Encabezado

- * Título (en negrita): Debe ser representativo del contenido, en lo posible no mayor de 10 palabras. Si es necesario, puede agregarse un subtítulo de longitud similar.
- * Nombre y apellido, pertenencia institucional y dirección de correo electrónico de cada autor/a.
- * Resumen analítico (Abstract): breve descripción general de la experiencia a relatar de entre 5 y 10 renglones en la que se desarrolle el tema y/o problema y principales ideas que abordará la ponencia.
- * Palabras clave: conceptos que identifican la experiencia y resultan destacados (entre 3 y 5 palabras)

Cuerpo del texto

- * Introducción: amplía la información brindada en el resumen enmarcando el tema en el eje seleccionado con la fundamentación pertinente y el contexto en el que se desarrolla la experiencia.
- * Desarrollo: narración de la experiencia incluyendo tanto los propósitos, el proyecto en el que se enmarca, las estrategias pedagógicas desplegadas, los destinatarios, los actores involucrados, los recursos empleados, etc., como las inquietudes, los interrogantes, las hipótesis, las dificultades y los hallazgos, etc., que dicha experiencia promovió.
- * Cierre: reflexiones finales que pretenden poner en valor los aspectos singulares de la experiencia y pueden abrir a nuevos interrogantes.

Referencias

Existen varios recursos posibles de emplear en el desarrollo de la exposición escrita que nutren, amplían e ilustran la información tales como:

****Gráficos, cuadros y/o fotografías:*** en el caso de no ser de autoría propia es preciso citar la fuente y, si se trata de imágenes, deben ser de uso libre. En el caso específico de las fotos, y si el texto será publicado, si incluyen a niños, niñas o adolescentes las mismas deben estar autorizadas por un/a adulta/o responsable y en el caso de mayores, debe haber firmado una cesión de derechos.

***Notas al pie:** Las notas introducen información complementaria a la exposición que se presenta en el texto: comentarios personales; explicaciones; aclaraciones; ejemplos o datos ilustrativos; referencias internas a otra parte de la misma obra o referencias externas a otras obras, con el fin de reforzar lo argumentado en el cuerpo del texto o de incluir alguna discusión crítica.

***Citas textuales:** *en el caso de incluir referencias bibliográficas en el texto, las mismas van entre comillas (no en cursiva).* Se recomienda no abusar de este tipo de citas. Cuando se ha suprimido texto dentro de una cita textual, esto debe indicarse colocando entre corchetes tres puntos [...].

***Referencias bibliográficas:** *en el caso de vincular reflexiones propias con conceptualizaciones de autores renombrados, debe colocarse entre paréntesis,* en el cuerpo del texto donde se está desarrollando la idea (al final de la oración), el apellido del autor y el año del libro/artículo en el que dicho concepto figura. Por ejemplo: *No existe educación sin utopía y sin esperanza (Freire, 1992).* Otro modo de expresarlo es: *Tomando a Paulo Freire (1992), podemos afirmar que no existe educación sin utopía y sin esperanza.*

***Bibliografía:** es necesario que todas las referencias bibliográficas que aparezcan en el cuerpo del texto figuren luego desarrolladas en forma completa y ordenada alfabéticamente en este apartado Bibliografía junto con aquella que se considere pertinente en tanto haya influido en las reflexiones producidas. Se ubica siempre al final del texto.